

35.ª EDICIÓN

ONLINE Y PRESENCIAL

# Cursos de verano

## UNED 2024



## EL CICLO DE LA VIDA DE LAS MUJERES DE LA NOBLEZA EN LA EDAD MODERNA (siglos XV-XVII). Tiempos y estados vitales desde el nacimiento hasta la muerte

**3 al 5 de julio de 2024**

UNED Guadalajara  
(Sede de Guadalajara)

1 crédito ECTS

Más información:  
[extension.uned.es/cursosdeverano](http://extension.uned.es/cursosdeverano)

UNED

GUADALAJARA

# EL CICLO DE LA VIDA DE LAS MUJERES DE LA NOBLEZA EN LA EDAD MODERNA (siglos XV-XVII). Tiempos y estados vitales desde el nacimiento hasta la muerte

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Esther Alegre Carvajal

Coordina: Valeria Manfré

El ciclo de la vida de las mujeres en la Edad Moderna, desde el nacimiento hasta la muerte, se organizaba en tres etapas perfectamente diferenciadas: doncella, esposa y viuda. Estados que, aunque hacen pensar en un recorrido biológico, en realidad respondían estrictamente a la posición jurídica de la mujer con respecto al matrimonio y eran equivalentes al estatus de soltera, casada o viuda y, por tanto, al estado de tutela o control que la sociedad del Antiguo Régimen había establecido para la mujer.

Nuestra propuesta es adentrarnos en el estudio del 'ciclo de la vida' en las mujeres de las élites aristocráticas, para comprender qué significaba ser una niña, cuándo se adquiría el estatus de adolescente o doncella; qué implica el matrimonio y el estatus de mujer casada; qué suponía ser madre o ser viuda, y cómo eran los lutos por una mujer. También, se pretende contemplar el significado de vivir en un espacio conventual (monja) o el indeterminado estado de beata.

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

## CONTENIDO Y DESARROLLO

**miércoles, 3 de julio de 2024**

(16:00 - 16:30)

### Inauguración del Curso

Esther Alegre Carvajal. Catedrática de Universidad de Historia del Arte. UNED.

Valeria Manfré. Profesora Ayudante Doctor. Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

(16:30 - 18:30)

### Esposas adúlteras y pecadoras, que no respetan el sacramento. Castilla, Edad Moderna

Margarita Torremocha Hernández. Catedrática de Historia Moderna. Universidad de Valladolid.

(18:30 - 20:30)

### Estados de Vida de las Mujeres, según los tratados de la Edad Moderna. El Tratado de Juan de la Cerda

Natalia González Heras. Profesora Ayudante Doctor. Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid.

**jueves, 4 de julio de 2024**

(09:00 - 10:30)

### Nobles y adolescentes: las Damas protagonistas de las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes

José Ignacio Díez Fernández. Catedrático de Universidad de Literatura Española. Universidad Complutense de Madrid.

(10:30 - 12:00)

### Jóvenes nobles que no toman estado. Beatas y dirigidas espirituales de la nobleza: modus vivendi y mecenazgo en instituciones eclesiásticas

Macarena Moralejo. Profesora Ayudante Doctor. Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

(12:30 - 14:00)

### Gobierno de la Ciudad de Dios: la presencia de las monjas nobles en el panorama conventual de la España Moderna

Javier Burrieza Sánchez. Profesor Titular de Historia Moderna. Universidad de Valladolid.

(16:00 - 17:30)

### Madre hay más que una. Mujeres de la realeza y de la nobleza ante la maternidad. Siglos XV-XVI en los reinos hispánicos

María Jesús Fuente Pérez. Catedrática de Historia Medieval. Universidad Carlos III de Madrid

(17:30 - 19:00)

### Ser madre y ser reina. La regencia femenina en el ciclo político de las reinas: el caso de Mariana de Austria

Silvia Z. Mitchell. Associate Professor of History. Purdue University, Indiana (USA) y URJC.

(19:30 - 20:30)

### Espacio para el Debate. Ciclos de Vida femeninos y ejercicio del poder (intervendrán todos los ponentes que han intervenido en el día de hoy y los que intervienen mañana)

**viernes, 5 de julio de 2024**

(09:00 - 10:30)

### La viudedad femenina en la Edad Moderna. El controvertido poder de las altas aristócratas

Esther Alegre Carvajal. Catedrática de Universidad de Historia del Arte. UNED.

(11:30 - 13:00)

### Las Mujeres ante la muerte: Testamentos, criptas y genealogías

Alejandra B. Osorio. Associate Professor of History, Wellesley College, Boston (USA).

(14:00 - 14:30)

### Conclusiones y Clausura del Curso

Esther Alegre Carvajal  
Valeria Manfré

# Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2024	Después del 1-7-2024 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Personas con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago online o por transferencia a la cuenta **ES68 2100 8838 82 2200061000 (CaixaBank)** especificando como concepto 'Matrícula código 074' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar con tarjeta

**Organiza**  
Centro Asociado a la UNED en Guadalajara

**Patrocina**  
Diputación de Guadalajara  
Ayuntamiento de Guadalajara

**Propone**  
Departamento de Historia del Arte

